

Antonio Puente Mayor

Mi nombre es Antonio Puente Mayor y nací un 18 de octubre en el barrio de Triana (Sevilla), cuna de ilustres, creadores y artistas.

Licenciado en Filología Hispánica y DEA en Literatura Española, desde muy joven he estado ligado al mundo de las letras, el turismo y la comunicación.

Actualmente trabajo como escritor, asesor editorial y guía de tour operador, colaborando en medios como El Correo de Andalucía y COPE Sevilla. Anteriormente colaboré en Diario de Sevilla, Sevilla Actualidad, 8TV, Maria+Visión TV, Radio Sevilla FM y Revista CLÍO de Historia.

Asimismo, soy un apasionado del teatro, de cuyo universo he formado parte como actor, director, investigador y dramaturgo. En dicha faceta he formado parte del comité organizador del Festival de Teatro Clásico de Sevilla, organizado por el Área de Cultura y Fiestas Mayores del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, entre los años 2002 y 2003. Igualmente he sido director de la Escuela Municipal de Teatro de Burguillos entre 2003 y 2010, con la dirección de 45 espectáculos, y de la Compañía de Teatro Artágora entre 1995 y 2009, con la realización de 10 espectáculos. Desde 2010 dirijo la Compañía de Teatro MAIRAMI, con sede en Alcalá del Río, y formo parte del equipo organizador de las Jornadas de Teatro Don Juan x Alcalá.

En el terreno literario llevo publicadas doce obras entre 2011 y 2018, y en 2012 fui finalista del Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil. Asimismo, en el curso 2017/2018 formé parte del Máster Universitario en Escritura Creativa de la Universidad de Sevilla como profesor invitado.

PUBLICACIONES

- 2011: *Nazarenos de caramelo* (Estampa Múltiple Ediciones)
- 2012: *Cofrades de Leyenda* (Estampa Múltiple Ediciones).
- 2013: *La senda manuscrita* (Estampa Múltiple Ediciones).
- 2013: *La sombra de Bécquer* (Estampa Múltiple Ediciones).
- 2015: *40 Cuentos de Semana Santa para 40 Noches de Cuaresma* (Babidi-Bú)
- 2015: *El testamento de Santa Teresa* (Algaida)

- 2017: *La Pandilla Morada. El misterio del nazareno sin sombra* (Almuzara)
- 2017: *Expo'92. Un Viaje en el Tiempo* (Babidi-Bú)
- 2017: *El pequeño costalero* (Babidi-Bú)
- 2017: *Guía de la España histórica, legendaria y misteriosa* (Almuzara)
- 2018: *La Pandilla Morada. La maldición de San Lorenzo* (Almuzara)
- 2018: *El enigma del salón Victoria* (Algaida)

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Certamen de Relato Joven de la Comarca de la Vega (Sevilla). 2007. Obra: *Galgos celestiales*

Concurso de Relato Breve de Santiponce. 2008. Obra: *La noche de los ausentes*.

Concurso de Relato de Cazalla de la Sierra. 2009. Obra: *El alambique de Dios*.

Premio del Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ) a la Escuela de Teatro de Burguillos, bajo mi dirección entre los años 2003 y 2009.

Premio Especial del Jurado por mi espectáculo *La clave Mauthausen*. Club UNESCO Sevilla. 2009

Asimismo, poseo más de una veintena de galardones como director de las compañías de teatro Artágora y MAIRAMI, cosechados entre los años 2003 y 2017.

MÁS INFORMACIÓN & CONTACTO

-Correo Electrónico: info@antoniopuentemayor.com

-Web: www.antoniopuentemayor.com