

El enigma del salón Victoria

SINOPSIS

Biarritz, 1899. Un grupo de intelectuales y artistas se reúnen en el Hôtel du Palais, antaño residencia de Napoleón III y Eugenia de Montijo. Tras una noche de excesos, descubren el cadáver de una mujer estrangulada y con la piel recubierta de oro.

Mientras, en la cercana San Sebastián, la reina María Cristina evoca su juventud releyendo una serie de mensajes anónimos. Estos apuntan a un admirador obsesionado con *La Chanson de Roland*, uno de los poemas épicos más fascinantes de la historia.

Al otro lado del Atlántico, en la Universidad de Yale, un profesor encarga a su pupilo una misión muy especial: deberá desplazarse hasta Europa para investigar el hallazgo de una biblioteca emparedada entre las ruinas de una vieja abadía.

El enigma del salón Victoria es un homenaje a la literatura decimonónica de tradición anglosajona, que incluye guiños a los romances medievales, al folletín y a la novela gótica. Asimismo, es un adictivo juego de intriga, lleno de sorpresas y giros inesperados, en el que nada es lo que parece.

Desde la Inglaterra victoriana al Imperio austrohúngaro, el lector se verá inmerso en una aventura contrarreloj junto a algunas de las mentes más brillantes del siglo XIX (Arthur Conan Doyle, Gustave Eiffel, Sigmund Freud, Henri de Toulouse-Lautrec y Giacomo Puccini), mientras descubre los secretos de una reina tan desconocida como irrepetible.

AUTOR

Antonio Puente Mayor (1978) es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla, y desde muy joven ha estado ligado al mundo de la cultura, el turismo y la comunicación. Tras obtener diversos premios en certámenes de relato, en 2011 publica su primera obra, *Nazarenos de caramelo*, un rotundo éxito de crítica y público que le convierte en finalista del Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en 2012. A esta obra le siguen *Cofrades de leyenda* (2012), *La senda manuscrita* (2012), *La sombra de Bécquer* (2013), *40 Cuentos de Semana Santa para 40 Noches de Cuaresma*

(2015), *El testamento de Santa Teresa* (2015), *Expo'92. Un viaje en el tiempo, Guía de la España histórica, legendaria y misteriosa* (2017) y *El pequeño costalero* (2017). Asimismo es autor de la saga infantil *La Pandilla Morada* y colabora en medios como Cope Sevilla, Revista de Historia Clío y *El Correo de Andalucía*.

Colección: ALGAIDA LITERARIA>ALGAIDA HISTÓRICA

Páginas: 408

Publicación: Septiembre de 2018

Precio: 20,00 €

ISBN: 978-84-9189-025-6

Código: 2961270

Formato: Papel y Ebook

Temática: FICCIÓN HISTÓRICA -- FV