



A la venta el 1 de diciembre de 2021



# ESPAÑA INÉDITA

100 LUGARES  
FASCINANTES  
QUE DEBES  
CONOCER

---

ANTONIO PUENTE MAYOR

---

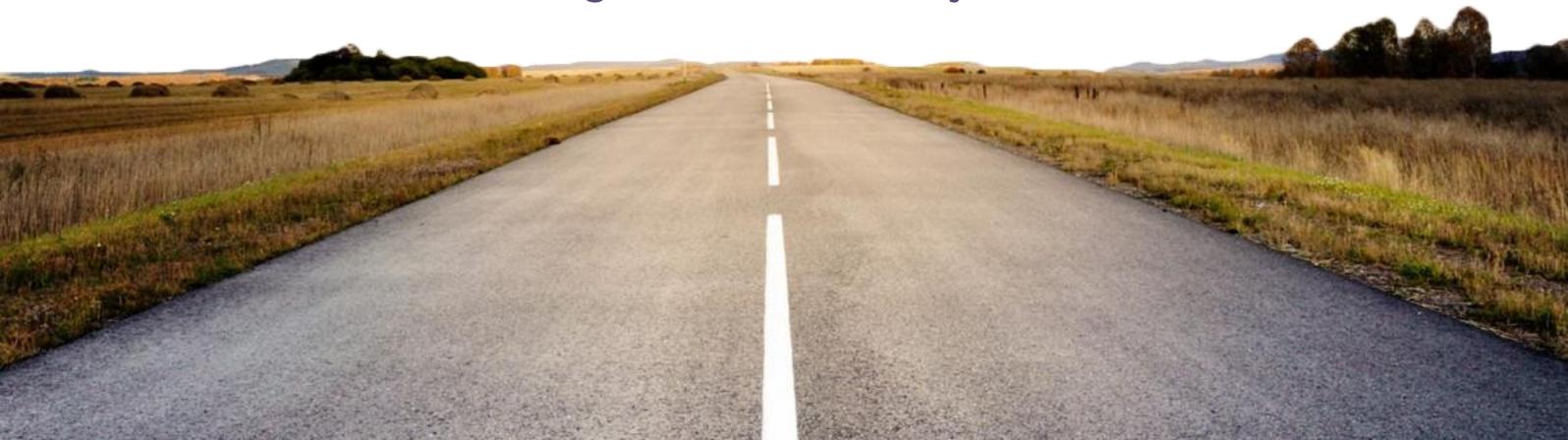


**Una selección de los 100 puntos de interés más sorprendentes y menos conocidos de nuestra geografía**

¿Sabías que España alberga el primer parque estelar del mundo? ¿O que posee su propio monstruo del lago Ness? ¿Cuál de sus pueblos cuenta con una Estatua de la Libertad? ¿Dónde se halla la Pompeya fenicia? ¿Y el coito más antiguo del arte rupestre?

En *España inédita* descubrirás maravillas de la naturaleza, el arte y el patrimonio, edificios con historia, museos curiosos, vestigios del pasado y presente, y otros rincones insólitos que te sorprenderán.

**¿Te sumas al viaje?**



## INTRODUCCIÓN

Decía Italo Calvino en *Las ciudades invisibles* que **al llegar a cada nueva ciudad, el extranjero encuentra un pasado suyo que ya no sabía que tenía**: la extrañeza de lo que no eres o no posees más te espera al paso en los lugares extraños y no poseídos. Esta afirmación bien podría servirnos para introducir este libro, pues **¿acaso no es la extrañeza la que nos mueve a desplazarnos para descubrir y poseer enclaves ignorados?**

Nadie puede negar que la sociedad en la que nos ha tocado vivir es profundamente materialista. Todos deseamos obtener cosas; ya sea por necesidad, hedonismo o para satisfacer a quienes nos rodean. **Viajar es, en cierto modo, una expresión de avidez.** Y es que, al hacer la maleta y llenarla de ropa, casi siempre dejamos hueco para “lo que venga”. Es decir, unos la colmarán de souvenirs, otros de libros y puede que algunos de arte. Pero todos lo haremos de recuerdos. De poco sirve recorrer kilómetros y más kilómetros si luego no podemos evocarlos.

Una simple piedra extraída de un arroyo, un fragmento de cerámica hallado casi por casualidad o una astilla de madera de algún mueble desvencijado pueden tener tanto o más valor que una joya. Lo importante muchas veces no es el precio, sino lo que la pieza es capaz de remover en nuestro interior.



Esa avidez por poseer lugares exóticos es la que nos impulsa a organizar excursiones siempre que podemos. **¿Acaso no somos curiosos? La curiosidad nos ayuda a crecer y es una motivación que nace dentro de nosotros mismos.** Un animal desbocado al que hay que poner freno a diario, pero que también necesita sentirse libre de vez en cuando. Al potenciar nuestra curiosidad se abre ante nosotros un mundo lleno de posibilidades, y entonces esta pasa a convertirse en el motor, el impulso para aprender y degustar novedades, y después recordarlas.

Busquemos ese pasado que llevábamos un tiempo obviando. Hagamos caso a nuestra brújula, la de los sentidos, y tomemos aquella ruta que mejor se ajuste a nuestras necesidades. **Ninguna guía es más certera que nuestro propio instinto.**

Las ciudades, como los sueños, están construidas de deseos y de miedos, afirmó Calvino, lo que, traducido de otra forma, quiere decir que dichos rincones son imperfectos y, por tanto, bellos.

*Si lo ignoto es un imán que nos atrae a sus dominios,  
si lo anónimo reclama nuestra presencia desde lejos,  
si lo oculto desea ser revelado a través de nuestro conocimiento,  
rindámonos ante su capacidad de persuasión.*



Cuesta creer que aún queden secretos en este país, coronado reiteradamente como **el mejor destino del mundo**. Quizá por sus más de 5.000 kilómetros de costa, su gastronomía de escándalo, su sistema de hostelería de tremenda calidad o la envidiable agenda cultural de la que puede presumir, cabe entender que España atraiga cada año a millones de visitantes.

Sin embargo, este nuevo título que se suma a la colección Nómadas de Geoplaneta llega para revelarnos que **estamos muy lejos de haberlo disfrutado todo**, con una propuesta viajera de lo más atractiva, repleta de rincones recónditos que nos dejarán con la boca abierta y las ganas de viajar demasiado intensas como para no satisfacerlas a golpe de escapadas.

**Antonio Puente Mayor** nos presenta un territorio colmado de sorpresas que invita a redescubrirse una y otra vez, y lo hace a través de diez increíbles capítulos que concentran con todo lujo de detalles lo más insólito de nuestra geografía.



¿Qué tal una ruta por la Toscana española? ¿O un baño en el mar Muerto alavés? ¿Adentrarse en la última morada de los guanches? ¿Destapar el secreto mejor guardado de Ibiza, quizá? Las páginas de *España inédita* despliegan un amplio abanico de nuevas posibilidades fuera de lo comúnmente conocido.

Este es un libro para disfrutar sin salir de casa, pero también para dejarse fascinar por los tesoros menos explorados de nuestro país y atreverse a conocerlos. Un título que nos descubre una naturaleza deslumbrante, que nos acerca al arte mayúsculo que nos rodea, a cuevas y tesoros subterráneos, a edificios con historia, paisajes de ensueño, lugares de culto y museos curiosos.

Un imprescindible para quienes necesitan huir de la rutina y siempre anhelan coleccionar experiencias únicas: estas páginas recogen multitud de planes aptos para cualquier gusto o preferencia, desde excursiones tranquilas hasta rutas para los más aventureros.

«El periplo en busca de lo ignoto debe comenzar, necesariamente, por aquellos espacios donde no ha intervenido la mano del hombre o solo lo ha hecho de forma testimonial. Rincones naturales que nos permitan evadirnos, recrearnos en ellos y soñar»

### EL MEJOR BOSQUE DE ESPAÑA



El viaje arranca en Ciñera, una pequeña población minera ubicada en la región de los Cuatro Valles, a 40 km de León. Este fascinante lugar, enclavado en la comarca del Alto Bernesga, es accesible desde la N-630, carretera que nos conduce a Asturias por el puerto de Pajares. Una vez allí, hemos de buscar el entorno del arroyo Vilar, que nos servirá de

guía durante el resto del trayecto a pie. Este se prolonga durante 10 kilómetros hasta el municipio de Villar del Río, aunque no es necesario recorrerlo completo para llegar a nuestro destino, un hayedo en el cual lo mejor es abandonarse a su encanto y dejar volar la imaginación. Solo así comprenderemos por qué este lugar recibió en el 2007 el premio al **Bosque Mejor Cuidado de España**, que otorga la organización Bosques sin Fronteras en colaboración con la Fundación Biodiversidad.

### EL MAR MUERTO ALAVÉS

¿Sabías que el País Vasco cuenta con su propio mar Muerto y que éste se ubica a **31 kilómetros de la capital, Vitoria-Gasteiz**? Se encuentra en un lugar donde hace 200 millones de años existió un vasto mar; un soberbio paisaje por más de cinco mil eras para la obtención de la sal; un verdadero monumento al aire libre. Según historiadores, **con el paso de los siglos ese mar se fue evaporando y la sal permaneció**, acumulándose poco a poco sedimentos en la superficie. Estos presionaron a su vez la capa inferior, y esta presión, unida a la menor densidad de la sal, hizo que el estrato ascendiera, del mismo modo que una gota de aceite se eleva en un vaso de agua. Luego, al pasar las corrientes de agua dulce por las capas de sal sólida, fueron arrasando parte de esa sal y la convirtieron en salmuera. En consecuencia, **el agua resultante posee una densidad del 21%**, muy cercana a la del mar Muerto.



## EL RÍO SUBTERRÁNEO NAVEGABLE MÁS LARGO DE EUROPA



Formadas de manera natural hace **250 millones de años**, las cuevas de San José en Vall d'Uixó, municipio ubicado a 30km de Castellón, nos permiten viajar al Paleolítico superior y contemplar pinturas del periodo magdaleniense a una temperatura constante de 20 grados. Aunque lo verdaderamente impresionante son sus **2750 metros de recorrido navegable**, que representan el río subterráneo más largo de toda Europa. Esta cavidad fue conocida por los pospaleolíticos hace diecisiete mil años y explorada

durante las épocas íbera y romana. Asimismo, desde el siglo XVIII se documentan estudios sobre la zona referentes a formaciones vegetales muy poco frecuentes, especies endémicas y geología excepcional, razones que permitieron que este tesoro natural próximo al Mediterráneo fuese declarado Bien de Interés Cultural y Patrimonio Mundial de la Unesco.

## EL COITO MÁS ANTIGUO DEL ARTE RUPESTRE

Riba de Saelices (Guadalajara) es un municipio que destaca por su patrimonio civil y religioso, pero especialmente por sus yacimientos arqueológicos, entre los que destacan los grabados prehistóricos de la cueva de los Casares.

Si hemos de destacar un tesoro en su interior, éste es la representación de una cópula entre humanos, un grabado que muestra dos figuras antropomorfas acompañadas de dos mamuts lanudos, uno de los cuales acerca su colmillo derecho al pubis de la mujer -la clásica venus paleolítica de anchas caderas- mientras el personaje masculino le introduce su gran falo. Una acción que, según algunos expertos, podría representar una suerte de sexo sagrado ofrecido a una deidad animal, mientras que otros se inclinan por un ritual chamánico.



## ¿LA IGLESIA MÁS ANTIGUA DE ESPAÑA?

Aunque definir qué construcción ostenta este título es complicado, Galicia registra el mayor número de iglesias aspirantes a él. La primera de ellas se ubica en Carballedo (Lugo), bajo el nombre de Sta. M<sup>ª</sup> de Temes y, aunque se ha datado tradicionalmente en el 805, son varios los elementos que demuestran que su origen es anterior. Asimismo, tenemos el monasterio de S. Pedro de la Roca, en la localidad de Esgos (Orense), cuya edificación actual es del siglo XVII, pero



que estuvo habitado por eremitas, al menos, desde el 573. También en Orense se alza la **iglesia de Santa Comba de Bande, una joya del patrimonio gallego de la que pocos tienen noticia y que merece todos los elogios.** Fechada en la segunda mitad del siglo XII, posee también visos de ser anterior. **La fecha aproximada de su construcción es el año 675.** Se trata de una iglesia con planta de cruz griega inserta en un rectángulo de apenas 12 metros por 18, con un ábside en el lado este y un pórtico en el oeste, ambos prácticamente simétricos. Al margen de su innegable valor histórico-artístico (declarada Monumento en 1921), representa la única construcción que se conserva de un antiguo monasterio en nuestro país.

## EL MANTEL DE LA ÚLTIMA CENA



El claustro de la catedral de Coria (Cáceres) encierra una fascinante reliquia: el supuesto mantel utilizado por Jesús y los doce apóstoles en la Última Cena. Se trata de **una pieza de lino de 4,42 metros de largo y 92 centímetros de ancho**, blanca por un lado y con sencillos adornos en azul por el otro. **Se descubrió, se estima, entre los años 1370 y 1403.** La tintura azul que decora sus bandas es índigo

natural, colorante de uso común en la antigüedad. Esto nos lleva a pensar que el mantel podría ser el mismo que **Leonardo da Vinci** immortalizó en su fresco *La última cena*, ya que ambos están decorados con bandas azules. Su tejido, sometido a varios análisis científicos, es de procedencia arábiga, coincidiendo las dimensiones del mantel casi idénticamente con las del lienzo que se conserva en Turín (la Sábana Santa), lo que parece indicar que ambos fueron usados conjuntamente en la última cena

## SUMARIO

Mapa de lugares inéditos  
Introducción

### **NATURALEZA DESLUMBRANTE**

El mejor bosque de España (León)  
El mar Muerto alavés (Álava)  
De ruta por la Toscana española (Teruel)  
Bañolas, nuestro lago Ness (Gerona)  
La Suiza soriana (Soria)  
La senda verde del agua (Asturias)  
La paradoja gallega (A Coruña)  
Islas, piratas y serpientes (Castellón)  
Ojo Guareña, complejo kárstico mundial (Burgos)  
El secreto mejor guardado de Ibiza (Ibiza)

### **ARTE EN MAYÚSCULAS**

El Escorial de los retablos (Burgos)  
El castillo de Pedraza y Zuloaga (Segovia)  
El templo del skate (Asturias)  
La isla levantina de Castilla (Albacete)  
Un tesoro en la Sierra Norte de Sevilla (Sevilla)  
Bravo por el reciclaje (Toledo)  
El único museo habitado del mundo (Málaga)  
El pueblo más pequeño con catedral (Huesca)  
La torre de los misterios de Elche (Alicante)  
Arte y paisaje en Vejer de la Frontera (Cádiz)

### **CUEVAS Y TESOROS SUBTERRÁNEOS**

El río subterráneo navegable más largo de Europa (Castellón)  
El coito más antiguo del arte rupestre (Guadalajara)  
La mayor concentración de estalactitas excéntricas del mundo (Vizcaya)  
Regreso a la Edad del Hielo (Asturias)  
La última morada de los guanches (Sta Cruz de Tenerife)  
La Atapuerca gallega (Lugo)  
El mayor yacimiento de mercurio del mundo (Ciudad Real)  
Las cuevas del Conventico y el sitio de Melilla (Melilla)  
Viaje al centro de la Tierra (Teruel)  
Maltravieso: ¿cuna del arte mundial? (Cáceres)

### **EDIFICIOS CON HISTORIA**

El Castillo Encantado (Valladolid)  
El último templo masónico (Sta. Cruz de Tenerife)  
El señorío de Quevedo (Ciudad Real)  
La guarida del Drácula español (Gerona)  
¿Albergó el monte Hacho una de las columnas de Hércules? (Ceuta)  
El Versailles asturiano (Asturias)  
La dama olvidada (Huesca)

Benlliure y Ciudad Rodrigo (Salamanca)  
Una palloza de 300 años (León)  
Nieve en el pueblo de Goya (Zaragoza)

### **PAISAJES DE ENSUEÑO**

El primer parque estelar del mundo (Álava)  
Punta de la Orchilla. El meridiano cero (Sta. Cruz de Tenerife)  
El Gaztelugatxe gallego (Lugo)  
El pueblo europeo de las cigüeñas (Cáceres)  
Arrecife de las Sirenas (Almería)  
La Capadocia aragonesa (Aragón)  
Secuoyas gigantes (Cantabria)  
La Pisada del Gigante (Granada)  
Fantasía agreste (Sevilla)  
La isla del senderismo (Sta. Cruz de Tenerife)

### **LUGARES DE CULTO**

¿La iglesia más antigua de España? (Orense)  
El templo románico de la lujuria (Cantabria)  
La Capilla Sixtina valenciana (Valencia)  
La primera cartuja de España (Tarragona)  
La perla escondida de La Rioja (La Rioja)  
El mantel de la última cena (Cáceres)  
El mayor osario de España (Valladolid)  
Las reliquias de los tres pastores (Salamanca)  
La basílica paleocristiana de Son Bou (Baleares)  
El convento más pequeño del mundo (Cáceres)

### **LO INSÓLITO EN NUESTRA GEOGRAFÍA**

La tumba lucentina de Noé (Córdoba)  
El telescopio más grande del mundo (Sta Cruz de Tenerife)  
El parque enciclopédico de Betanzos (A Coruña)  
El Oklahoma español (Burgos)  
Cívica, la aldea misteriosa (Guadalajara)  
Cine y leyendas en Fuerteventura (Las Palmas)  
La Estatua de la Libertad de Cenicerio (La Rioja)  
La Isla del Pensamiento (Pontevedra)  
Granadilla, el pueblo fantasma (Cáceres)  
El cementerio más pequeño de España (Lérida)

### **VIEJOS POBLADORES**

La muralla ciclópea de Ibros (Jaén)  
El Turuñuelo: ¿Último vestigio de los Tartesos? (Badajoz)  
La sauna más antigua de Galicia (A Coruña)  
La legendaria ciudad de Caracca (Madrid)  
¿Una pirámide en Cuenca? (Cuenca)  
El lagar turdetano de Osset (Sevilla)  
Bronce final en Tejada la Vieja (Huelva)  
La villa normanda de Betancuria (Las Palmas)  
La Pompeya fenicia (Málaga)  
El mayor campamento romano de la República (Cáceres)

#### MUSEOS CURIOSOS

El primer museo de momias de España (Zaragoza)  
Susekis, kusamonos y bonsáis (Burgos)  
Wolframio para los nazis (Guipúzcoa)  
El pueblo que nunca dormía (Sevilla)  
La capital del microminiaturismo (Alicante)  
La vida en tiempos del Quijote (Ciudad Real)  
El carlismo en Estella (Navarra)  
La Cuna del Belén (Murcia)  
Museo del plátano de Canarias (Sta Cruz de Tenerife)  
El santo sepulcro de Cabra (Córdoba)

#### POR TIERRA, MAR Y AIRE

Alqueva, el gran parque temático de Badajoz (Badajoz)  
El Titanic del Mediterráneo (Murcia)

El Tren de Arganda (Madrid)  
Valdearenas, una playa en la Subbética cordobesa (Córdoba)  
El sueño de Félix Rodríguez de la Fuente (Zamora)  
Peña Falcón, icono de Monfragüe (Cáceres)  
La meca del rafting (Valencia)  
Pesca a spinning en La Graciosa (Las Palmas)  
Palacios de Compludo. El milagro del Bierzo (León)  
La fiebre del oro asturiana (Asturias)

Créditos fotográficos  
Sobre el autor

## SOBRE EL AUTOR



**Antonio Puente Mayor** nació un 18 de octubre en el barrio de Triana (Sevilla), cuna de ilustres, creadores y artistas.

Licenciado en Filología Hispánica y DEA en Literatura Española, ha estado desde muy joven ligado al mundo de las letras, el turismo y la comunicación.

Actualmente trabaja como escritor, asesor editorial y guía de circuitos turísticos, colaborando en medios como El Correo de Andalucía y COPE Sevilla. Anteriormente colaboró en Diario de Sevilla, Sevilla Actualidad, 8TV, María+Visión TV, Radio Sevilla FM, Élite Radio y Revista CLÍO de Historia.

Asimismo, imparte conferencias y modera mesas redondas, y en el curso 2017/2018 formó parte del Máster Universitario en Escritura Creativa de la Universidad de Sevilla como profesor invitado.

Desde el 2018 es director de las Jornadas de Literatura en Sevilla de la Fundación Caja Rural del Sur. En el terreno literario lleva publicadas veintiséis obras, y en el 2012 fue finalista del Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil.

[www.antoniopuentemayor.com](http://www.antoniopuentemayor.com)

Twitter: @PuenteMayor

Facebook: antoniopuentemayor

## ESPAÑA INÉDITA

### 100 lugares fascinantes que debes conocer

Antonio Puente Mayor

Geoplaneta, 2021

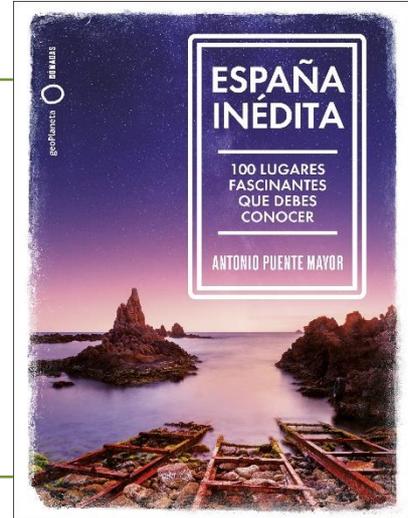
18 x 24 cm.

240 páginas

Tapa flexible

PVP c/IVA: 25,00 €

A la venta desde el 1 de diciembre de 2021



[Para más información a prensa, imágenes o entrevistas con el autor:](#)

Lola Escudero. Directora de Comunicación Geoplaneta/ Lonely Planet

Tel: 91 423 37 11 – 619 212 722

[lescudero@planeta.es](mailto:lescudero@planeta.es)



## CÓMO ES EL LIBRO POR DENTRO

### Ejemplos de páginas interiores

#### 73 LA SAUNA MÁS ANTIGUA DE GALICIA

##### YACIMIENTO DE CASTRO SARRIDAL, CEDEIRA (LA CORUÑA)

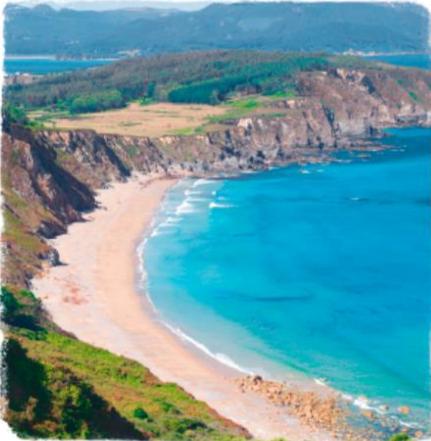


En otoño del 2011, una noticia relacionada con la arqueología sacudió los principales medios gallegos. La sauna celta más hallada en Cedeira (La Coruña) en diciembre del 2007 es «la más antigua de Galicia». Concretamente, los restos de carbón recogidos en las excavaciones y sometidos al carbono-14 situaron la construcción en el siglo III antes de Cristo. Ubicada en la punta de O Sarridal, una pequeña península rocosa que se adentra en el mar y se encuentra rodeada por acantilados de casi cincuenta metros de altura, la sauna formaría parte de un castro prerromano y, como es de suponer, servía para tomar baños de vapor. Dicha costumbre higiénica, a la par que ritual, era practicada por los antiguos pueblos galio-lusitanos y asturos, tal y como atestiguan el historiador griego Estrabón coincidiendo con el cambio de era. Se da la circunstancia de que antes de la prueba del radiocarbono no eran pocas las investigaciones que atribuían dichos baños a la romanización de nuestro territorio, nada más lejos de la realidad. Y es que dichas датaciones, además de reforzar la cronología de estos edificios, demuestran cómo la mayor parte de ellos son anexionados, transformados o abandonados durante la romanización posterior.

En cuanto a las características del edificio, este se articula en torno a cuatro espacios. De izquierda a derecha tenemos un atrio encubierto

con bancada, cuya función podría haber sido la de vestuario. Seguidamente, hallamos la cámara donde se tomaban los baños de vapor y la pile o piscina de agua fría, para alternar estos con la inmersión y así completar la higiene. Por último, en el extremo de la derecha se alza el horno, donde se producía la combustión necesaria para generar el vapor al verter agua sobre piedras encendidas. Asimismo, el atrio estaba aislado por medio de un muro con arco de medio punto dominado por pedruzcos femeninos. En cuanto al suelo, presenta en varios puntos grandes losas de piedra. Al margen de la sauna, entre las descubiertas se encuentran otros restos hallados en el antiguo castro: figuran un cuchillo de bronce y un molino que formaba parte de la aldea.

El yacimiento se halla muy próximo al castillo de la Concepción, construido en 1767 y



Playa de O Sarridal



Imagen del yacimiento.

situado en una posición elevada, a la entrada de la isla de Cedeira, cerca del puerto pesquero. Dichos fortines se construyeron para la defensa de la villa ante las continuas incursiones de los piratas ingleses durante el siglo XVII. Hoy, los visitantes que deseen conocerlo podrán adentrarse en varios de las antiguas dependencias, las cuales sirvieron como cocina, cuartel del oficial, cuartel para la granjería, almacén de pólvora y tinglado para las municiones de artillería. Antes de disfrutar de los acervos con vistas al mar, es imprescindible conocer la sala destinada a los descubrimientos del castro, donde la imaginación nos permitirá volar a la Galicia más mágica, cuando la cultura celtíbera abarcaba el norte de la actual Portugal desde las riberas septentrionales del Duero, las zonas central y occidental del Principado de Asturias y las provincias de León y Zamora. Por si fuera poco, O Sarridal nos ofrece una playa grande y desierta con casi un kilómetro de largo, a la que podemos acceder bajando por un sendero a través de los acantilados de Leiba y poco después de una cueva. Si no queremos arriesgar tanto, podemos disfrutar de unas bonitas vistas tanto de esta como de otras playas oceánicas, desde el mirador de Pena Farada.

